



ISTITUTO STATALE "DUCA DEGLI ABRUZZI"

con indirizzi liceali: Linguistico, Scientifico, Scienze Umane, Scienze Applicate, Economico Sociale

Via Caccianiga, 5 31100 Treviso – tel. 0422/548383 - 541785 – fax 0422/543843

e-mail: tvpm010001@istruzione.it

Codice Fiscale 80011400266



com. n. 153

Treviso,

Agli Studenti e ai Coordinatori
delle classi terze, quarte e quinte

Oggetto: Corsi di eccellenza per le classi del triennio

Cari studenti,

anche quest'anno il nostro Liceo propone agli allievi del triennio alcuni insegnamenti opzionali pomeridiani. Si tratta di corsi di eccellenza, pensati per approfondire contenuti culturali che solitamente non vengono trattati nella normale programmazione curricolare.

I percorsi assumono anche un'importante funzione orientativa, permettendo allo studente di sperimentare un approccio didattico tipicamente universitario e di accedere a nuove aree del sapere. L'iscrizione, riservata agli allievi del Duca degli Abruzzi, è completamente gratuita e dovrà avvenire entro il 30 ottobre attraverso il seguente link: <https://forms.gle/AGfkaXYcHfT5jP4x9>

Ogni corso si concluderà con una breve verifica delle competenze acquisite. Lo studente che supererà la prova e che avrà frequentato almeno il 75% delle lezioni potrà richiedere una certificazione.

La certificazione rilasciata potrà essere inserita nel portfolio digitale dello studente.

I corsi attivati per l'a.s. 2019-20 sono i seguenti:

- Storia della musica - Musiche e musicisti del XX secolo (prof. Giacomo Li Volsi)
- Interpretare i classici - Testi filosofici in lingua tedesca (prof. Stefano Volpato)
- Architettura, progettazione e design (prof. Alberto Ongarato)
- Fisica sperimentale (prof.ssa Monica Nardin)

Alleghiamo una breve presentazione del programma previsto.

LA FIGURA STRUMENTALE
PER LA PROGETTAZIONE FORMATIVA
(f.to) Prof. Damiano Cavallin

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Antonia Piva



Programma di massima degli insegnamenti opzionali pomeridiani (a.s. 2019-20)

Titolo del corso:	Storia della musica - Musiche e musicisti del XX° secolo
Docente referente:	Prof. Giacomo Li Volsi
Destinatari del progetto:	Classi quinte
Numero massimo di iscritti:	40
Obiettivi:	Il corso si propone di divulgare alcuni musicisti e movimenti importanti della musica del XX secolo
Contenuti del corso:	La musica jazz Il folk revival anglosassone Il rock degli anni 70
Modalità didattiche:	Lezioni con ausilio di video
Durata:	Da Novembre a Maggio
Numero totale di ore:	30
Giorni e orario:	Lunedì dalle 14:00 alle 16:00

Titolo del corso:	Interpretare i classici - Testi filosofici in lingua tedesca <i>Klassiker auslegen: Lektüre ausgewählter philosophischer Texte in der deutschsprachigen Originalfassung.</i>
Docente referente:	Prof. Stefano Volpato
Destinatari del progetto:	Classi terze, quarte e quinte; studenti con tedesco livello min. B1 QCER.
Numero massimo di iscritti:	15
Obiettivi:	Il corso si propone di ampliare la conoscenza del lessico filosofico tedesco a partire dalla lettura e dalla traduzione guidata di brani tratti da alcune celebri opere filosofiche in lingua originale. Si propone inoltre di consolidare la conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali della lingua tedesca, nonché la comprensione di contenuti concettuali comuni a larga parte della tradizione intellettuale europea. (Discipline coinvolte: Filosofia, Storia, LS Tedesco)
Contenuti del corso:	Lettura e commento di brani scelti da classici filosofici in lingua originale (tedesco) con laboratorio di traduzione. Brani tratti dalle opere dei seguenti autori: I. Kant, K. Marx (primo modulo); F. Nietzsche, M. Weber (secondo modulo).
Modalità didattiche:	Seminari, <i>workshop</i> (2h per ciascun incontro)
Durata:	Novembre (primo modulo) e Marzo (secondo modulo)
Numero totale di ore:	6h (primo modulo) + 6h (secondo modulo)
Giorni e orario:	Martedì dalle 14:00 alle 16:00 Le date individuate sono: - 12, 19, 26 novembre (primo modulo) - 10, 17, 24 marzo (secondo modulo)

Titolo del corso:	Architettura, progettazione e design
Docente referente:	Prof. Alberto Ongarato
Destinatari del progetto:	Classi quarte e quinte
Numero massimo di iscritti:	15
Obiettivi:	Preparazione al test di accesso di architettura e design
Contenuti del corso:	risoluzione e problemi pratici di progettazione
Modalità didattiche:	¼ didattica frontale, ¾ tavoli di progettazione per gruppi di 4, 5 persone
Durata:	Da Novembre a Marzo
Numero totale di ore:	24
Giorni e orario:	Martedì dalle 14:00 alle 16:00

Titolo del corso:	Fisica sperimentale
Docente referente:	Prof.ssa Monica Nardin
Destinatari del progetto:	Classi terze, quarte e quinte
Numero massimo di iscritti:	30
Obiettivi:	Il corso si propone di approfondire tematiche di fisica moderna (Big Science)
Contenuti del corso:	Evoluzione dell'Universo, Modello standard, Relatività, Acceleratori Esperimenti cruciali ed eventuali attività sperimentali realizzabili a scuola
Modalità didattiche:	Lezione interattiva e attività laboratoriali
Durata:	Da Dicembre a Maggio (indicativamente)
Numero totale di ore:	30
Giorni e orario:	Mercoledì dalle 14:00 alle 16:00 (indicativamente)